



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS



NOMBRES Y APELLIDOS:

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua castellana

DOCENTE: Flor Deli Perafán García

Taller No: 01

Período: Primero

Grado: Décimo

Tema: LITERATURA DEL RENACIMIENTO

### TEMA: EL RENACIMIENTO ESPAÑOL

**OBJETIVOS:** Identificar las características literarias del periodo renacentista.

Reconocer los temas de la literatura renacentista.

Identificar los escritores y las obras renacentistas.

**PREGUNTA ORIENTADORA:** Teniendo en cuenta el concepto de renacimiento ¿por qué cree que este periodo recibió este nombre? **ARGUMENTA:**

#### 1-¿QUÉ ES EL RENACIMIENTO?

El Renacimiento es un movimiento ideológico, cultural y artístico que nació en Italia a finales del S XIV. Este movimiento supuso una nueva visión del mundo y de la persona y se extendió más tarde por el resto de Europa.



#### 2- EL HUMANISMO:

Corriente cultural que se desarrolla y se trata de un movimiento que se centra en el estudio del ser humano y todo lo relacionado con él.

Se da este nombre a un conjunto de actividades, realizadas por los sabios europeos, para conocer y reconstruir en lo posible la cultura de Grecia y de Roma. Se valieron para ello de ediciones de muchas obras que fueron ignoradas durante la Edad Media, de traducciones a las lenguas modernas y de imitaciones.

a) Se valora la inteligencia y el cuerpo del ser humano.

b) Hay una máxima latina: MENS SANA IN CORPORE SANO.

c) Importa el triunfo personal, se busca la gloria y la fama

d) La lengua empleada por los humanistas era el latín. Pero esto no impidió el desarrollo de las lenguas vernáculas, nacionales, a estas también se les aplicó los criterios de perfección, formal.

e) Interés por el hombre, su libertad y dignidad.



#### Características de la literatura del Renacimiento

Algunas de las características generales de la literatura desarrollada durante el Renacimiento son:

- Vision antropocéntrica y universal.
- Aparición de temas extranjeros.
- Sencillez, claridad y naturalidad expresivas.

- Inclusión de los versos endecasílabos y alejandrinos.
- Resurgimiento de los mitos grecolatinos y la virtuosidad de sus héroes.
- Idealización del amor (amor platónico y/o melancólico).
- Se reduce la función moralizante del drama.
- Idealization de la mujer.
- Descripción de la naturaleza como símbolo de la perfección divina.
- Uso estético de los mitos y leyendas grecolatinos.
- La prosa se convierte en un modo de expresar las opiniones.
- *Carpe diem* (aprovecha el momento) es otro de los tópicos literarios más populares.
- *Locus amoenus* (lugar placentero) es otro término en latín que se hace importante en la literatura.
- Introducción de la figura del enunciador, que representa la voz poética.

### ESCRITORES DEL RENACIMIENTO

- Garcilazo de la Vega: poeta, músico, humanista. En su poesía trato temas del amor ideal, la naturaleza idealizada y los mitos. Sus obras se destacan: Eglogas, Oda a la flor de Gndo, ocho canciones en versos castellanos, una epístola.
- Fray Luis de León: el tema fundamental de su poesía es apartarse de la vida mundana y dedicarse al estudio de la vida de Dios, en comunión con la naturaleza. Su estrofa combina versos heptasílabos endecasílabos.
- San Juan de la Cruz: sus temas giran en torno a las sensaciones que experimenta el poeta en su búsqueda de Dios, el amor hacia lo creado. Su estilo es una mezcla entre la literatura religiosa y la poesía amorosa

### ACTIVIDAD PRACTICA

1. Explica la máxima latina “MENS SANA IN CORPORE SANO”; ¿Por qué esta frase es propia del pensamiento humanista? Argumenta teniendo en cuenta las características del Humanismo que se dan en la guía.

2. En el siguiente fragmento identifique características de la literatura renacentista:

Dafne, con el caballo suelto al viento  
Sin perdonar al blanco pie corría  
Por áspero camino tan sin tiento  
Que Apolo en la pintura parecía  
Que, porque ella templase el movimiento.

3. En el siguiente fragmento señale los versos heptasílabos y endecasílabos identifique una característica de la literatura renacentista.

¡oh noche, que guiaste;  
oh noche amable más que la alborada  
oh noche que juntaste  
amado con amada  
amada, con el amado transformada.

4. Elabora una caricatura para el anterior fragmento de poema.

5. El idealismo amoroso (tema que se menciona en la guía), ha dado pie a una concepción moderna conocida como “amor platónico”. ¿Qué se entiende actualmente por esta expresión? Consulta si el significado que se le da en la actualidad es el correcto. Explica.

6. Diseña un organizador gráfico donde presente los siguientes aspectos de la literatura renacentista: concepto, características, tema, escritores. Debes tener en cuenta que este se elabora con palabras claves.